

## Anmerkung zu den Bewegungen

Zu **Hammerschmiedsgölln** haben wir im Gegensatz zur eingescannten Kopie aus dem Liederbuch Ars Musica 1 (Möseler Verlag) folgende Gesten gemacht:

- 1=Schlag auf die Oberschenkel
- 2=beide Hände in die Hüfte stützen
- 3=Klatscher in eigene Hände
- 4=Partnerklatscher rechte in rechte Hand
- 5=Partnerklatscher linke in linke Hand
- 6=Doppelhandklatscher

Auch das geht im Kanon, wenn sich jeweils 2 Partner im Rechteck gegenüber stehen!

Zu „**Wir reiten geschwinde**“

Der 2 Teil vereinfacht: Nur in Tanzrichtung im Seitgalopp hüpfen!