

## **Arbeitsfelder und „Handwerkszeug“**

**Wahrnehmungstraining**

**Auditive Fokussierung**

**Koordination**

**Körper-Atem-Stimme**

**Bewegungstraining**

**grobmotorisch – feinmotorisch**

**Bewegungsdynamik**

**Gestik**

**Stimmbildung**

**Stimmpflege**

**Musiktheorie als Entwicklung der Audiationsfähigkeit**

**Solmisation**

**Rhythmussprache**

**Prima Vista**

**Verstehen musikalischer Formensprache**

**Musikwissen**

**Gestaltung: Interpretation - Improvisation**