

Bewegungslied selber machen

Es sollte ein Lied werden, in dessen Text einfache Körperbewegungen und/oder Gesten beschrieben werden, die beim Singen des Liedes vollzogen werden können. Dabei ist darauf zu achten, dass die Bewegungen das Singen des Liedes nicht behindern. Natürlich ist es wichtig, dass alle Bewegungen und Körperaktivitäten stimmbildnerisch sinnvoll sind und klare Zweckdienlichkeit aufweisen. Darüber hinaus sollte das Singen des Liedes auch Spaß machen.

Bei der Erfindung von Melodie und Text bitte genau überlegen, für welche Altersgruppe das Bewegungslied konzipiert werden soll. Für jüngere Kinder eher musikalische Bausteine im Bereich des „Kinder-Terno“ („Kinderdreiklang“ = fallende Kleinterz mit darüber liegendem Ganzton) oder in der Pentatonik bis hin zum grundtönigen Hexachord suchen. Für ältere Kinder ist häufig der 5-Tonraum mit abspringendem Dominant-Ton (plagale Grundtonumspielung) geeignet.

Zwei Beispiele:, eines eher für die „Kleinen“ und eines eher für die „Größeren“:

beschwingt

Zwei kle - ne Schritt - chen vor, ein gro - ßer Schritt zu - rück. 1.Die

Ar - me in die Sei - te, die Au - gen schau ins Wei - te, zwei
 (2.)Ar - me vorn ver - schrän - ken, was gibt es da zu den - ken, zwei
 (3.)Ar - me dür - fen bau - meln, wir schwan - ken und wir tau - meln, zwei
 (4.)in die Ho - cke geh - en und wie - der gra - de steh - en, zwei
 (5.)klatschen in die Hän - de. Jetzt ist das Lied zu En - de, zwei

klei - ne Schritt - chen vor, ein gro - ßer Schritt zu - rück. 2.Die
 klei - ne Schritt - chen vor, ein gro - ßer Schritt zu - rück. 3.Die
 klei - ne Schritt - chen vor, ein gro - ßer Schritt zu - rück. 4.Jetzt
 klei - ne Schritt - chen vor, ein gro - ßer Schritt zu - rück. 5.Wir
 klei - ne Schritt - chen vor, ein gro - ßer Schritt zu rück.

T / M: Andreas Mohr

Werft die Ar - me in die Luft und schau - kelt leicht hin und her, macht
 Hebt die Schul - tern, lasst sie fal - len, erst mal rechts und dann links, macht
 Klopft den Rü - cken mit den Hän - den, strei - chelt sanft eu - ren Bauch, macht

mit, macht mit! Streckt die Bei - ne dann nach vor - ne, das macht
 mit, macht mit! Und der Kopf geht vor und rück - wärts, a - ber
 mit, macht mit! Je - de Wan - ge kriegt 'nen Klaps, zu - letzt die

Spaß, im - mer mehr, macht mit, macht — mit!
 sacht, dann ge - lingt's, macht mit, macht — mit!
 Na - se dann auch, macht mit, macht — mit!

Ar-me und Bei - ne, Schul-tern und Kopf, — ja, Rücken, Bauch, Po und Schopf! — Noch einmal;

Ar-me und Bei - ne, Schul-tern und Kopf, — ja, Rücken, Bauch, Po und Schopf!

T/M: Thomas Holland-Moritz