


Stimmbildungsgeschichte „Schiff“

Johanna Bookmeyer

Matrosen auf dem Deck beobachten, wie sie sich fit machen für die Reise, denn die Arbeit auf dem Schiff ist hart und Matrosen haben viel zu tun...	Gymnastik: Ellenbogen und Knie vor dem Körper kreuzen
... sie müssen <ul style="list-style-type: none"> • Kohlen schaufeln, • Seile einholen • und im Hafen den Leuten an Land winken 	Schschs-t, schschs-t... sssst stimmhaft (Glissando bis ins Pfeifregister) winken, hu-hu (Rufterz)
Endlich geht es los! Das Schiff bläst viel Dampf in die Luft und die Fahrt beginnt.	Pffffff-t, beide Arme parallel vor dem Körper von weit oben Richtung Boden führen
In der Ferne hören wir ein leises Hupen von einem anderen Schiff zur Begrüßung.	Tuuuuut singen auf einem Ton (Kinder lauschen, Lehrkraft singt)
Und wir grüßen natürlich zurück.	Tuuuuut Kinder singen den Ton genau nach
Wir sind schon weit draußen auf dem Meer, da springen plötzlich lauter Fische aus dem Wasser um uns herum.	Schwupp, schwupp... mit Handbewegung
Plötzlich schießt eine gewaltige Wasserfontaine neben unserem Schiff aus dem Wasser! Was war das denn? Ein Wal!	Gliss. auf „u“ durch die ganze Stimme (von unten bis in die Pfeifstimme), Arme von unten nach oben „werfen“
Ein paar Tropfen treffen uns im Gesicht	 <p>Plopp, plopp, plopp, plopp, plopp</p>
Endlich sind wir angekommen und wir steigen aus. Bis nächstes Mal!	